



	<p><b>Pietro Valenti</b></p> <p>Laureato all'Università di Bologna, con una tesi su "Teatro e decentramento culturale". Dal 1973 al 1981 è responsabile delle attività teatrali del Comune di Modena. Poi direttore del Festival Internazionale di Santarcangelo e direttore artistico del teatro San Geminiano di Modena.</p> <p>Dal 1994 è direttore del Teatro Stabile Pubblico Emilia Romagna Teatro Fondazione, che diventa Teatro Nazionale.</p> <p>Dal 2004 a 2006 è Presidente di IRIS Associazione Sud Europea per la creazione contemporanea, è una rete di teatri e festival di Paesi dell'Unione Europea.</p> <p>Sotto la sua direzione, Emilia Romagna Teatro è diventato membro di Prospero, sei città un progetto, il teatro condiviso. Un progetto europeo di cooperazione culturale i cui fini sono favorire la mobilità degli artisti e delle loro creazioni. In questi anni ha contribuito allo sviluppo internazionale del nostro teatro: nel 2015 con Faust di Li Meini regia Anna Peshe, prima coproduzione del China National Peking Opera Compagny di un testo di autore europeo.</p> <p>Suoi contributi teorici di riflessione e di analisi riguardanti il teatro sono stati pubblicati da diverse riviste specializzate.</p> <p>Nel dicembre 2016 dopo 22 anni si conclude la sua direzione di ERT Emilia Romagna Teatro Fondazione.</p>
--	--