



Area 4 - Artistica

**Argomento: Storia dell'Arte**

Codice del corso <b>1401</b>	Titolo del corso <b>Dalla scoperta dell'America a Caravaggio: le qualità espressive dello spazio prospettico.</b>
<p>Bimestre: Primo Docente: Anna Rebecchi Nr. lezioni: 8 Giorni settimanali di lezione: Venerdì Luoghi delle lezioni: Sala Loggia (Piazza della Repubblica, 5 - 41043 Formigine) Inizio lezioni: Venerdì 15/10/2021, orario 19:00-20:30 Contributo: 40 Euro Nr. minimo partecipanti: 8 Nr. massimo partecipanti: 35</p>	
<p>Il Rinascimento Maturo: il Cinquecento. Parte prima. Un secolo con il primato dell'Arte nella ricerca continua di nuove strade. E' il periodo della massima diffusione dell'arte italiana in Europa sebbene, paradossalmente, coincida con il peggiorare delle sorti politiche nelle corti della Penisola, terra di conquista dei potenti Stati europei. Momenti molto difficili nella società sia per eventi politici, sia per l'inquietudine religiosa che scosse l'intero continente europeo. A inizio secolo, 1517 le 95 tesi presentate da Martin Lutero portano alla Riforma protestante e alla conseguente Controriforma cattolica con il Concilio di Trento dal 1545-1563. L'arrivo in Italia di Carlo V e, nel 1527 il drammatico sacco di Roma conseguendo la grave diaspora degli artisti. Dalla lunga stagione delle esperienze del '400, a fine secolo la ricerca continua ancora verso nuove vie con artisti geniali per opere d'arte eterne: Leonardo, Raffaello, Bramante, Michelangelo. Vasari, nella sua opera letteraria le "Vite..." partendo da Cimabue ha sempre visto svolgersi un continuo progresso delle arti tutte, il vertice più elevato lo fa coincidere con Michelangelo, dopo il quale Vasari crede che possa esserci soltanto un inevitabile declino. Non vi sarà declino ma una nuova maniera, detta anche moderna e verrà fatta iniziare da Leonardo da Vinci che con le sue opere mostrò di aver superato gli artisti dell'età precedente. Si avrà a Firenze la fase precoce dello sperimentalismo anticlassico dell'età della Maniera con protagonisti come Pontormo o Rosso Fiorentino.</p>	
<p>Calendario delle lezioni (passibile di modifiche in base a eventuale indisponibilità delle aule o del docente): Venerdì 15/10/2021, orario 19:00-20:30, presso Sala Loggia Venerdì 22/10/2021, orario 19:00-20:30, presso Sala Loggia Venerdì 29/10/2021, orario 19:00-20:30, presso Sala Loggia Venerdì 05/11/2021, orario 19:00-20:30, presso Sala Loggia Venerdì 12/11/2021, orario 19:00-20:30, presso Sala Loggia Venerdì 19/11/2021, orario 19:00-20:30, presso Sala Loggia Venerdì 26/11/2021, orario 19:00-20:30, presso Sala Loggia Venerdì 03/12/2021, orario 19:00-20:30, presso Sala Loggia</p>	