



Area 4 - Artistica

Argomento: Storia dell'Arte

Codice del corso 3401	Titolo del corso Dalla scoperta dell'America a Caravaggio: le qualità espressive dello spazio prospettico.
<p>Bimestre: Terzo Docente: Anna Rebecchi Nr. lezioni: 8 Giorni settimanali di lezione: Venerdì Luoghi delle lezioni: Sala Loggia (Piazza della Repubblica, 5 - 41043 Formigine) Inizio lezioni: Venerdì 01/04/2022, orario 19:00-20:30 Contributo: 40 Euro Nr. minimo partecipanti: 8 Nr. massimo partecipanti: 35</p>	
<p>Il Rinascimento Maturo: il Cinquecento. Parte seconda. Roma città-guida delle arti. Dal sacco del 1527 la città riuscì a risollevarsi tanto che il suo primato va ben oltre a questo evento traumatico. In primo luogo dette l'avvio alla diaspora degli artisti e alla diffusione delle nuove concezioni e conquiste espressive a cui i grandi quattro interpreti erano pervenuti durante il primo ventennio del secolo proprio a Roma. Architetti, pittori, scultori, allievi dei quattro grandi o che anche solamente avevano conosciuto e ammirato le loro opere, fuggendo da Roma e trovando rifugio nelle grandi corti italiane e straniere, esportarono le nuove idee. In secondo luogo con la presenza più o meno continua in essa di Michelangelo – muore nel 1564 – la porta a essere sempre all'avanguardia e la trasforma nella più importante città-guida per la ricerca artistica.</p> <p>Il Cinquecento in area padana vede l'arrivo a Mantova di Giulio Romano mentre a Roma presso i Farnese si vedrà lo splendore di Jacopo Barozzi detto il Vignola. Parma avrà presso la corte Farnese la presenza di Correggio. Milano con il vescovo Carlo Borromeo, inizia un periodo di grande fervore innovativo proveniente dalle scelte artistiche emerse dal Concilio di Trento. A Venezia ci sarà la competizione fra i maggiori artisti della città: Tiziano, Tintoretto, Veronese in collaborazione col grande architetto della Serenissima Repubblica di Venezia, Palladio.</p> <p>Calendario delle lezioni (passibile di modifiche in base a eventuale indisponibilità delle aule o del docente): Venerdì 01/04/2022, orario 19:00-20:30, presso Sala Loggia Venerdì 08/04/2022, orario 19:00-20:30, presso Sala Loggia Venerdì 22/04/2022, orario 19:00-20:30, presso Sala Loggia Venerdì 29/04/2022, orario 19:00-20:30, presso Sala Loggia Venerdì 06/05/2022, orario 19:00-20:30, presso Sala Loggia Venerdì 13/05/2022, orario 19:00-20:30, presso Sala Loggia Venerdì 20/05/2022, orario 19:00-20:30, presso Sala Loggia Venerdì 27/05/2022, orario 19:00-20:30, presso Sala Loggia</p>	