



Massimo Po

Compie gli studi presso l'Istituto Statale d'Arte "A. Venturi" di Modena, e all'Accademia di Belle Arti di Bologna, conseguendo il diploma di Maestro d'Arte, diploma d'Arte Applicata e Diploma Accademico di Scenografia. Attraverso il progetto Erasmus, studia scenografia e frequenta corsi di disegno animato e fotografia a Strasburgo all'École nationale supérieure des Arts Décoratifs. E' assessore nel Comune di Nonantola con deleghe al turismo, centro storico ed eventi, giovani, pari opportunità. Lavora come Graphic Designer e cura lezioni di pittura, disegno e storia dell'arte a Nonantola, Campogalliano, Sassuolo, Prignano sulla Secchia, Lago Santo (Pievepelago), Polinago. Il disegno è sempre stato la sua passione fin da piccolo e si avvicina alla pittura a olio a soli 14 anni presso l'atelier dell'artista nonantolano Augusto Vaccari e viene consigliato dall'artista scultore Paolo Sighinolfi a iscriversi all'Istituto d'Arte e a compiere gli studi artistici. Fa parte del gruppo di artisti "NonantolArte" costituitosi all'interno dell'Associazione "La Clessidra" di Nonantola con il compito di organizzare eventi artistici e mostre nel territorio comunale. Nel 2016 realizza per la chiesa di Santa Maria Fuori le Mura (Santa Filomena) di Nonantola un dipinto, raffigurante la Santa, collocato alle spalle dell'altare. Dipinge a olio su tela, prediligendo colori forti e contrastanti con sfumature calde ed espressive, ottenendo atmosfere particolari con il gioco delle luci e delle ombre. I soggetti raffigurati sono quasi sempre ritratti e figure di persone scelti dalle fotografie che scatta nei numerosi viaggi che compie in Italia e nel mondo (conoscere popolazioni e culture differenti arricchiscono la mente e aprono a nuovi orizzonti). Spesso l'attenzione ricade sulla gestualità delle figure dipinte e la ricerca del dettaglio è parte fondamentale nella composizione del dipinto, tessuti particolari, oggetti e gioielli rendono i personaggi raffigurati ancora più caratterizzati e ambientati nel luogo di provenienza.