



Area 1 - Umanistico Letteraria

**Argomento: Letteratura e società**

Codice del corso  
**3103**

Titolo del corso  
**Le mie parole cambieranno il mondo.**

Bimestre: Terzo

Docente: Donata Ghermandi

Nr. lezioni: 8

Giorni settimanali di lezione: Martedì

Luoghi delle lezioni: Scuola Media Fiori (Via Pio Donati, 8 - 41043 Formigine)

Inizio lezioni: Martedì 25/03/2025, orario 19:00-20:30

Contributo: 50 Euro

Nr. minimo partecipanti: 8

Nr. massimo partecipanti: 30

La storia del comune di Firenze è centrale nella poesia di Dante, osservatore critico e instancabile della vita della sua città e delle relazioni di alleanza e di interesse che le famiglie fiorentine intrecciano fuori e dentro le mura cittadine. Dopo Dante, altri grandi autori si confrontano con la società contemporanea: Boccaccio porta le sue novelle nelle botteghe artigiane e nei fondachi dei mercanti, Machiavelli è un protagonista della politica, offre idee nuove e consigli ai principi.

Il corso percorre questa parte della nostra letteratura (dal Trecento al Cinquecento) per approfondire il rapporto fra le opere e la realtà che le circonda (storia, politica, costumi) e per capire come mutano nel tempo il ruolo dell'intellettuale, la sua visione del mondo e il suo potere di cambiare le cose.

Parte integrante di ciascuna lezione è la lettura di testi, scelti per la loro importanza e per la attualità degli argomenti che affrontano: il contatto diretto con le parole di Dante, Boccaccio e Machiavelli è un'esperienza unica ed entusiasmante, che ci permette di acquistare conoscenze e capacità di interpretazione.

1-2-3 - D. ALIGHIERI: la politica fiorentina corrotta dalla avidità della nuova borghesia (la lupa, i miti del potere e del successo, l'ostentazione della ricchezza), la crudeltà delle fazioni (il conte Ugolino), la donna strumento e vittima degli interessi di parte (Piccarda Donati), il compito del poeta, l'ideale dell'impero cristiano e della pace universale.

4 - G. BOCCACCIO: il rapporto fra nobili e artigiani, padroni e servi (novelle di "Cisti fornaio" e di "Chichibio e la gru").

5 - G. BOCCACCIO: la donna succube dell'autorità familiare ("Tancredi e Ghismunda", "Lisabetta da Messina").

6 - L'intellettuale nelle corti italiane: Ariosto, Tasso e Machiavelli.

7-8 - N. MACHIAVELLI: i nuovi fondamenti della politica, il ruolo dell'immagine e dell'opinione pubblica ("Il principe").

Calendario delle lezioni (passibile di modifiche in base a eventuale indisponibilità delle aule o del docente):

Martedì 25/03/2025, orario 19:00-20:30, presso Scuola Media Fiori

Martedì 01/04/2025, orario 19:00-20:30, presso Scuola Media Fiori

Martedì 08/04/2025, orario 19:00-20:30, presso Scuola Media Fiori

Martedì 15/04/2025, orario 19:00-20:30, presso Scuola Media Fiori

Martedì 29/04/2025, orario 19:00-20:30, presso Scuola Media Fiori

Martedì 06/05/2025, orario 19:00-20:30, presso Scuola Media Fiori





Martedì 13/05/2025, orario 19:00-20:30, presso Scuola Media Fiori  
Martedì 20/05/2025, orario 19:00-20:30, presso Scuola Media Fiori